muratara1-melih41-cdemir

SAYI: 25 500 TL. KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

NEFİS NEFİS VERİGUD

BÜYÜK GELİYO USDA..

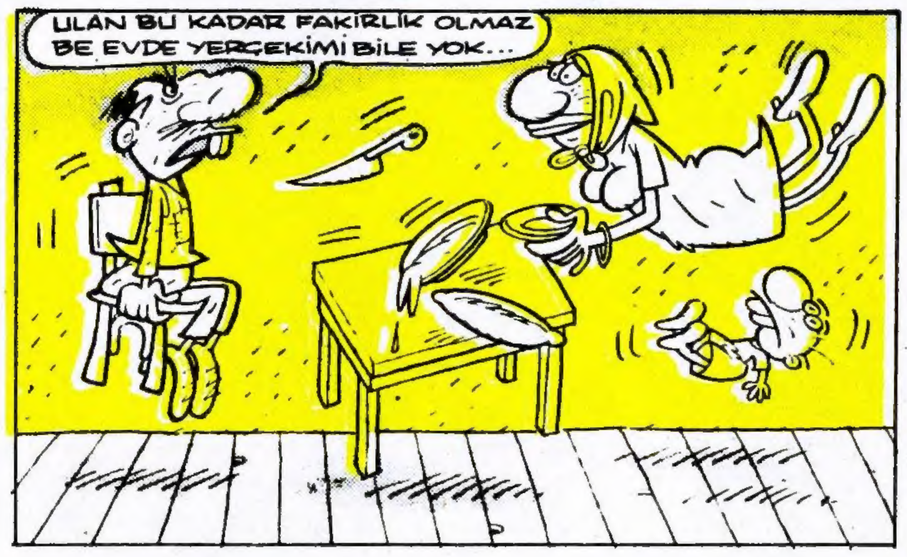
ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK

YOK CANIM ÇOK YAKIŞTI

Akbulut "Muhalefet gölge etmesin" dedi
İRAN, LİBYA... KAZANIR TÜRKİYA. ONİKİDEN VURARAK PETROL VE DOĞALGAZ...
YAZIK... MUHALEFET GÖLGE ETMEYİNCE ADAMCAAZIN BAŞINA GÜNEŞ GEÇTİ...

Bazı gasteler, savaş körüklüyor (Onlar kendilerini bilir)
HALK GAZETESİ
BAAK... BENİM GAZETEM DÖRT KUPONA OTOMATİK TÜFEK VERİYOR..


ULAN BU KADAR FAKİRLİK OLMAZ BE EVDE YERÇEKİMİ BİLE YOK...

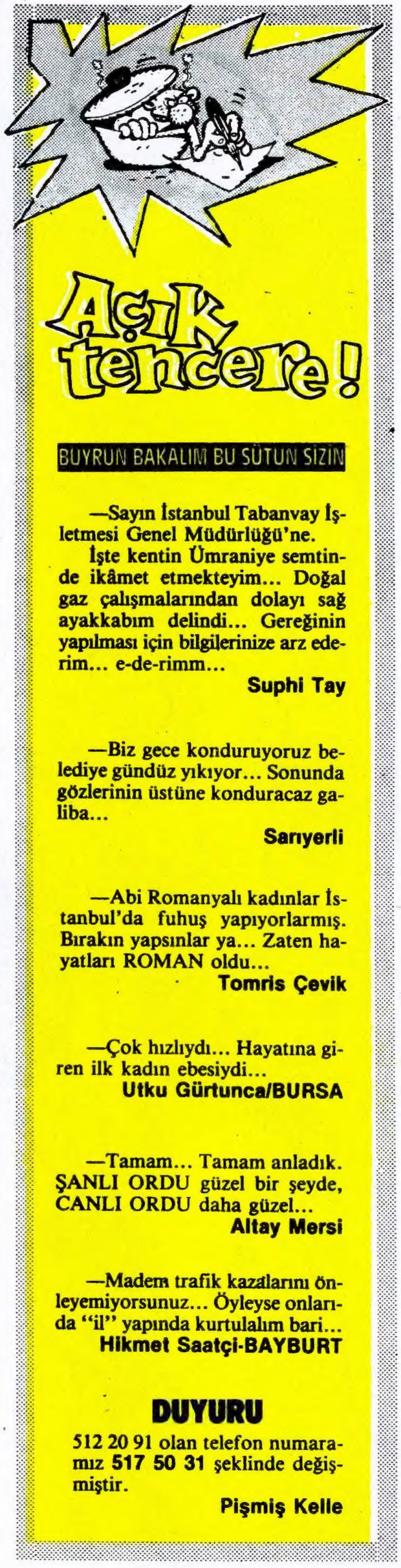
Trafik kazaları can almaya devam ediyor
ŞİŞŞT, ÇAKTIRMA RÜSO... KAN DAVALIMIZI, ŞEHİRLER ARASI YOLCULUK YAPMAYA RAZI ETTİM. TAMAMDIR BU İŞ...

Doğu'da doktor başına 4750 hasta düşüyor
GİYİNEBİLİRSİNİZ!.. SİZLERE 450 KUTU AĞRI KESİCİİ... 2500 KUTU DAA VİTAMİN YAZIYORUUM, ARKADAŞLAAR...

TANRIM YİNE HAKKIMDA KONUŞUYORLAR..
GLU...GLO.. GLU...GLO..

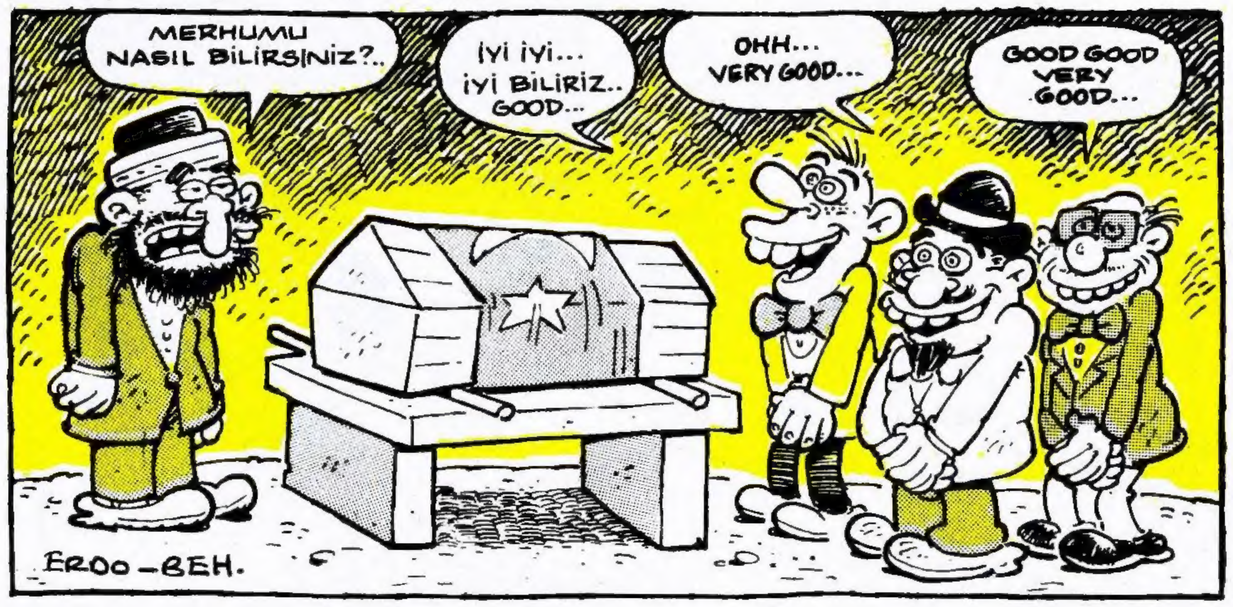
VALLAHİ Bİ DEVE GÜLEŞİ YAPMADAN BIRAKMAM, HANIM SEN DE ŞEFİKA HANIMI KUCAKLA...
LÜTFÜ BEY, AMA YAPMAYINIZ ORTADA GU BİLE YOKKEN...

SANA TAVUK YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ KUR, ORDA İYİ PARA VAR DEDİM.. BUNLARIN HİÇ BİRİ Bİ BOKA YARAMAZ.
LAVUK YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ
NE DİYON BE!
KAZMA!
HASTİR!
YÜRÜ BE!


Açık tencere!
BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN
—Sayın İstanbul Tabanvay İşletmesi Genel Müdürlüğü'ne.
İşte kentin Ümraniye semtinde ikâmet etmekteyim... Doğal gaz çalışmalarından dolayı sağ ayakkabım delindi... Gereğinin yapılması için bilgilerinize arz ederim... e-de-rimm...
Suphi Tay
—Biz gece konduruyoruz belediye gündüz yıkıyor... Sonunda gözlerinin üstüne konduracaz galiba...
Sarıyerli
—Abi Romanyalı kadınlar İstanbul'da fuhuş yapıyorlarmış. Bırakın yapsınlar ya... Zaten hayatları ROMAN oldu...
Tomris Çevik
—Çok hızlıydı... Hayatına giren ilk kadın ebesiydi...
Utku Gürtunca/BURSA
—Tamam... Tamam anladık. ŞANLI ORDU güzel bir şeyde, CANLI ORDU daha güzel...
Altay Mersi
—Madem trafik kazalarını önleyemiyorsunuz... Öyleyse onlarda "il" yapında kurtulalım bari...
Hikmet Saatçi-BAYBURT
DUYURU
512 20 91 olan telefon numaramız 517 50 31 şeklinde değişmiştir.
Pişmiş Kelle

BU GECE BARA TAKILMALI... BURALARDA ACAİP YAVRULAR VARDIR..
ENTEL BAR
AHAHAAHA... TAMAM Bİ KEKLİK DÜŞMÜŞ... BAR AMERİKAN'DA DEMLENİYOR...
EEE, İYİ AKŞAMLAR HANFENDİ YANINIZA OTURABİLİRMİYİM ACEBA?
TABİ BUYRUN BİRAZ LAFLARIZ HEMDE...
HADİ HAYATIM BU KADEHİDE BENİM ELİMDEN İÇ...
AY ÇOK OLMASIN BİLMEM Kİ...

Evet beyler savaşın ki itibarınız artsın "BATI"da



savaş gerginliği nedeniyle haksız zam yapanlar teşhir edilecek.

Trafik kurallarına uyulmuyor

Muhlis Bey'in savaş hazırlığı

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL ÇİZ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

4 PİŞMİŞ KELLE

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Sayın yetkililer, uydu yayınlarını izleyebilmek için uzaylıların çanak anten almaları gerekiyor mu?

İsmet Sözengil-Ank.

Madem trafik kazalarını önliyemiyoruz bari milletin otomobillere, otobüslere binmesini önleyelim be!

İlhan Demir

Yeter-yeter... Futbol takımlarımız artık Avrupa düzeyine geldi. Hadi artık hepsi Avrupa'ya gitsin... Hadeee...hadee... Biraz kafamızı dinliyelim...

Bir futbolsever

—Buşh Efendi, onu bunu ablukaya alacağına bir iki ülkeyi abluka dışına alsan bu işler daha kolay olmaz mı?

İsmail Barut-İst.

—Savaş çıkarsa önce BMW'si olanlar gitsin. Cepheye daha çabuk ulaşırlar.

Halim Duman-BOLU

Doğu'daki bir sürü hastanede araç-gereç yokmuş... Batı'daki bir sürü hastanede de gereç-araç yok...

Edirne'den bir doktor

Irak bize kimyasal bomba atarsa biz de ona yağmur bombası atarız.

Zeynep Akman

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ ve MÜMTAZ

SİPOL YAZIYOLLAR KUPASISI SONUNÇTA BİTTİ

Yazan: sipol yazalı ve okutanı muhlis bey

Futbol maçısı arasında en sevdiyim şey on tatika arada oynatılan miki filimlerisidir. Buruda "Sagan kalesi"nin eleşttirisisine girmek istemiyolum. Cerart Deperdöyü sevelim iyi çocuktur. Hiç bir filmisinde bana karşı saygısıslıkta bulunmamıştıl hiç bil sahnede pacak pacak üstüne atamıştıl. Sanırssam. Zağten "Sagan kalesi"nden bahsetmenin sebepi de kalecilere getiriceğim konuyu. Sümovüç hağrika bir jübüleyle fotbola vedağ gitti... Allah bağışlasın.

★ ★ ★

Gelelim fenelbağçeye.. Bir Hağkan bütün maçlalda attıyı çalımlalla rekağbetlerinin şaşıltarak fileleri havalandıralak gol şeytanı Ritvanı aratmıyol. Zebağni Hağkan. Beşiktaşlı metin iseyse hızıyla tanılan bir fotbolcu hafif metro kibi. fakak istasyomlarda durmuyol. Ekispires, kaleye kadal gidiyol topu sokutturup geri dönüyol. frenler filan yalama. sinyaller yanmıyol. Hababam topukluyol.

★ ★ ★

Galatasaraylı Rotariyurdan sözetmeden geçemiyiceyim. Rotariyu sahanın hel yelinde bağzen türübünde köfte satıyol, bağzem kale alkasında fotoyraf çekiyol. vaziyet bölle.. Türk sinemasısı çıkmasda.

MUHLİZ BEYİN SON KASETİM BENİM ÇIKTTI! ALDINIS Mİ?

A yüzü suyu

* Aga, vatosum yandan çarptı
* Şekelim şekelim delsin fakak şekmeye gelince şekmessin

B yüzü suyu

* Yakya Hakya
* Bunayamam çeşitli anne
* But boru...

TERSO

Engin Ergönül

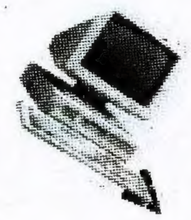
Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

Evet abiler, haftaya aşk, seks, şehvet, manitalar, çeşit çeşit kocakarılar, büyücüler... Ve ilaveten parra, parra, parra... Hepsi bu sütunlarda... Bekleriz...

Savaş çok ciddi bir iştir

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..



İŞSİZ ALİ

Amaan be Ali boşver... Adın çıkmış dokuza, bidaa inmez sekize...

TEKİN+ÖMER

PEŞ YANİ

KRİZ BÜYÜRKEN BAZI GAZETECİLER NEYİ TARTIŞIYOR?

— Kısmet abi, yazıma başlarken fikrini bir alayım dedim. Ne dersin? Bu kriz bizi götürür mü?

— Ne diyon oğlum o kadar da büyütme.. Alt tarafı bir savaş olacak. Ben bugünkü makalemde bu meselenin büyütülmemesi gerektiğini vurguluyorum. Nedir ki savaş? Beş harfli bişey.

— Ama sıcak savaş abi..

— Heralde iki ülke arasında soğuk limonata çıkacak değil.. Biz bu savaş sayesinde bi sürü kazanç sağlayabiliriz..

— Ne gibi abi? Maddi mi manevi mi?

— Her ikisi de, hatta her üçü.. Çünkü durum çok müsait. Bundan iyisi şamda kayısı.. Aynı zamanda makalemin başlığı bu..

— Olayın meyva yönü de var demek.

— Bak Öktem.. Irak Kuveyt'i işgal etti mi?

— Etmedi mi? Etti ya abi.. Mesele de o değil mi zaten?..

— Senin evet demen yeterliydi Öktem. Kuveyt'le Irak şu anda savaş halinde. Ve bizim savaşı kaybetmemiz çok zor.

— Hangi? Kim? Niye?

— Amerika bizi destekliyor da ondan.

— Niye?

— Nasıl?

— Niye?

— Öktem.. Kuşlu kapı zili gibi aynı nağmeyi tekrarlayıp durma. Amerika savaşan taraflara şöyle bir baktı ve bizi desteklemeyi uygun buldu.

— Anladım abi.. Yoksa Kuveyt-Irak savaşını biz kaybedebiliriz di mi?

— Hah... şimdiiii... Bizim bu savaştan ne gibi kazançlarımız olabilir? onu düşünelim.

— Dayalı döşeli bir kat veya son model bir otomobil eh eh eh.

— Sululaşma.. mesela savaştan sonra AT'a girebiliriz..

— Hangilerimiz?

— Ulan heralde birileri kalır AT'a girecek. Kadınlar girer mesela.

— Abi ne bu?.. Turuva atına mı giriyoruz çok riskli.

— Hastir korkak. Daha şimdiden tez canlı davranmamızın semeresini gördük.

— Mesela.. Not alayım.

— Mesela Amerika bize kırk tane fantom verdi.

— Millet olarak fantomlara binip gezeriz dimi abi?.. Boğaza gideriz.

— İkinci kazancımız şu: Kuveyt emiri göreceğimiz zararı karşılamayı vaadetti.

— Havadan para.

— Ve savaş bittiğinde bizde kalacak olan bir yığın silah.

— Savaş biter bitmez savaşa gireriz onlarla Kısmet abi ya... Sen uzmansın bilirsin. Bu Amerika bunca silahı bize niye veriyor?

— Amerika ortadoğuda Irak gibi güçlü bir ordu istemiyor çünkü.. Bizim daha güçlü olmamız lazım ki Irağı alt edebilelim.

— O zaman da biz güçleniriz.

— Orasını bilemem öktem.. Ben pentagon değilim. Benzettin heralde. Benim adım Kısmet.. Yazar Kısmet...

— Pekiyi bu işi Amerika kendisi halletse olmaz mı? Onların ordusu daha güçlü.

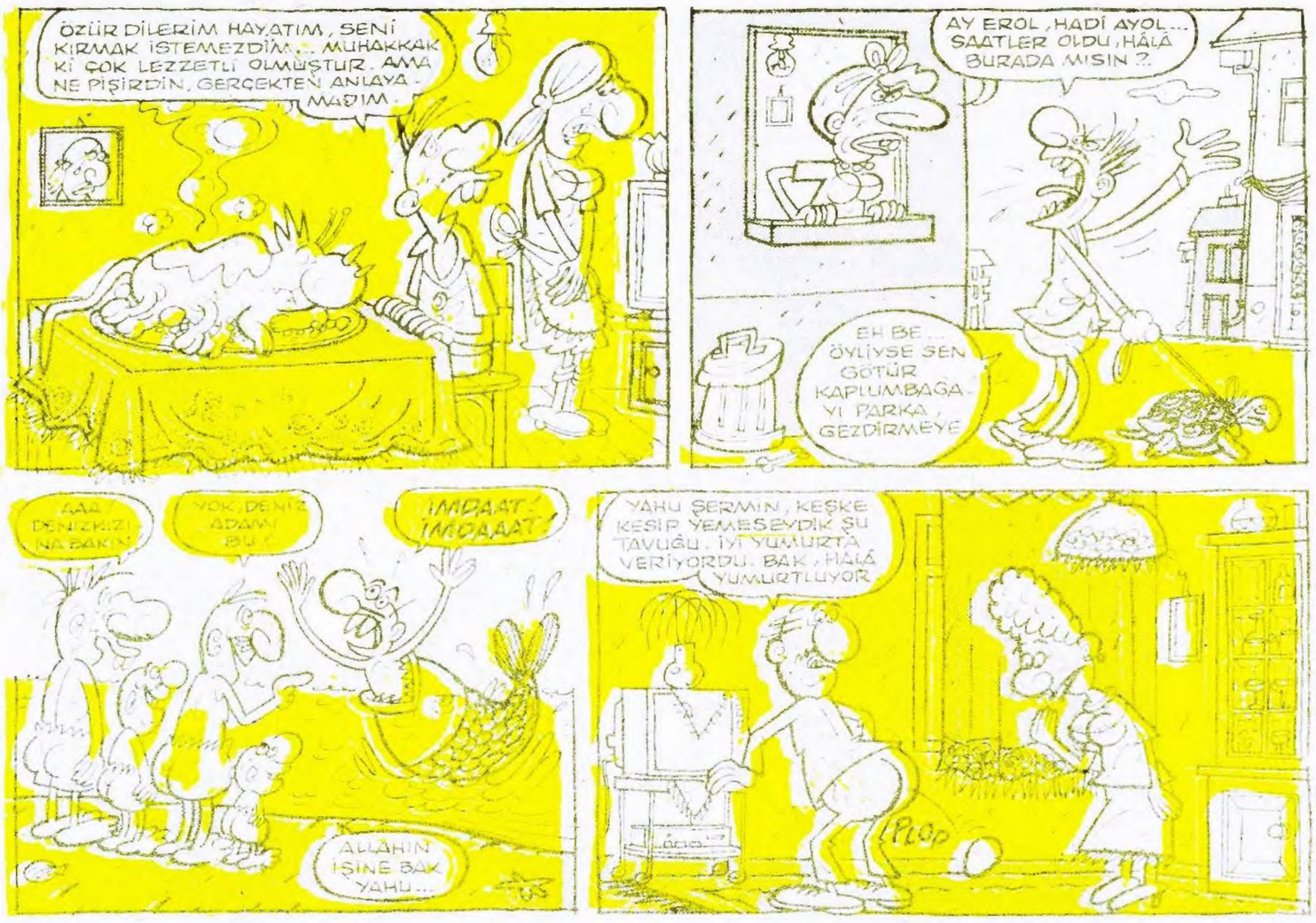
— Ulan bizim yüzümüzden herif niye savaşaı girsin?.. Destek verdiği yetmiyor mu nankör hıyar. Bu savaştan onun ne çıkarı olabilir ki? Herif teee okyanusun öbür ucundan kalkıp geliyor zaten. O kadar adamın yol parası dünyanın masrafı.

— Karşılığında ne alacak? Koskoca bir hiç. Niye geliyor ki?..

— Olur mu lan. Variller dolusu barış elde edecek.

Behiç Pek

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

• **KUSUR**

• **KURTULUŞ**

• **HİZMET**

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT

Kıyamet âlâmeti

Korsan isyanı bütün yurda sirayet ederek amansız bir tropik örümcek gibi her yerleri sardı. İsyan niçün çıkdı? Hakikat nedir? Efendim, mes'elenin talebe cemiyetleriyle alâkalı olarak kıvılcımlandığı ileri sürülüyor. Ammaaaa isyanın esas sebebi mekteplerden uzak tutulması icabeden nâmahrem kadın kişilerdir. Meşhuur bir denizci lâkırdısı vardır. "Gemide kadın varsa uğursuzluktur" derler. Ben bin milyon senedir yazar dururum. Kadının yeri lilâki evidir, erinin,, sübyanlarının yanıbaşıdır. Evinde çorbacık haşlayan hanım hanımcık bir kızımızla, her erkeğe işve yapan şeytanın maşası hâline gelmiş fettan dişiler bir kaba konabilir mi? İsmim gibi biliyorum. Bu menfur hadiselere muhakkak ki yoldan çıkancı bir şirret yol açtı. Sıcacık ilim yuvasına, darülfününa riyakar bir kadın kişi türlü dalavera ile sızıverdi. Erkeklere şâfi köpeği gibi kuyruk salladı. Hatızatında bu, şeytanın kırbaç kuyruğu idi. Bunu gören erkek talebelerin nefsi kızıştı ve birbirisine düştüler. "O dişi senin malın idi, yok benim malım idi" diyerekten hasımlarının ümüğüne çöktüler. (Alıcı kuş misali). Tabidir ki ne ilim kaldı, ne inanç. Bu gözü dönmüş iblisler büsbütün insanlıktan çıktı. Eeee ne demişler: "Nush ile uslanmayanı etmeli tekdir, tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir..."

YILMAZ ASLANTÜRK

BAŞTAN AŞAĞA!

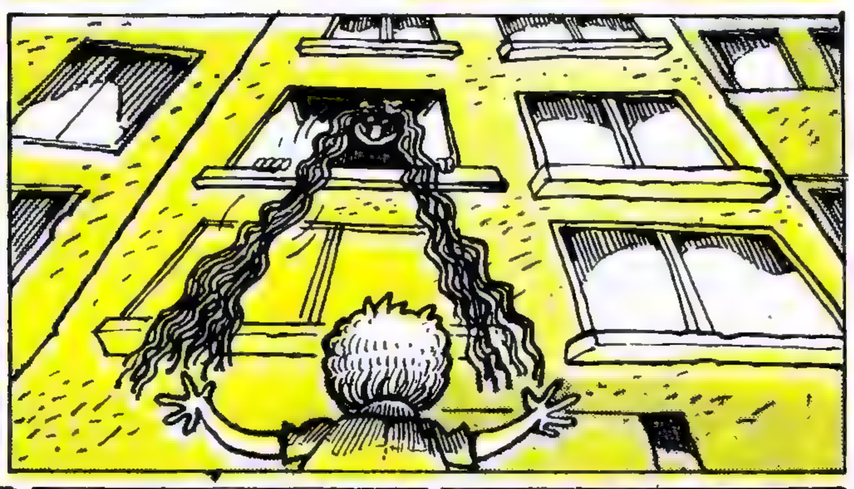
MÜMİN DURMAZ

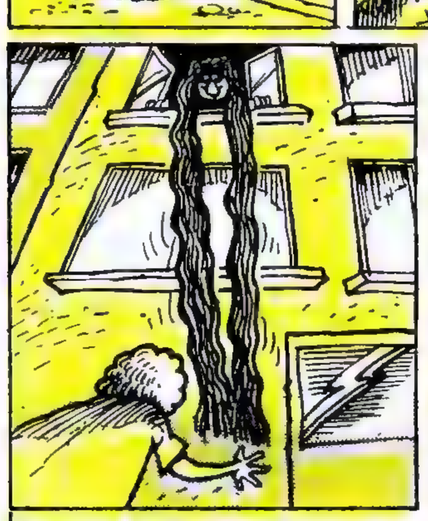
Mehmet Çağçağ

Amanin memlekette öyle evler var ki, içinde karılarını kündeye getiren sarkık donlu adamlar mı istersiniz, sümükleri şarşar akan cırtlak çocuklar mı, merdivenlerde gezinen inekler mi, şakalaşırken birbirinin beynini patlatan canciğer dostlar mı? Olmaz böyle şey abi... Bizi bu evlere sokan karikatürcülerin en önemlilerinden biri Mehmet Çağçağ... Herhalde duymuşsunuzdur, Çağçağ karikatürlerinin bir kısmını Harala Gürele adlı bir albümde topladı... Biz de onu dövüp albümünü elinden aldık. Bazı karikatürlerini buraya bastık... Nasıl ama.. İyi ettik di mi? Oh olsun.

RAPUNZEL 90

ENİS TEMİZEL



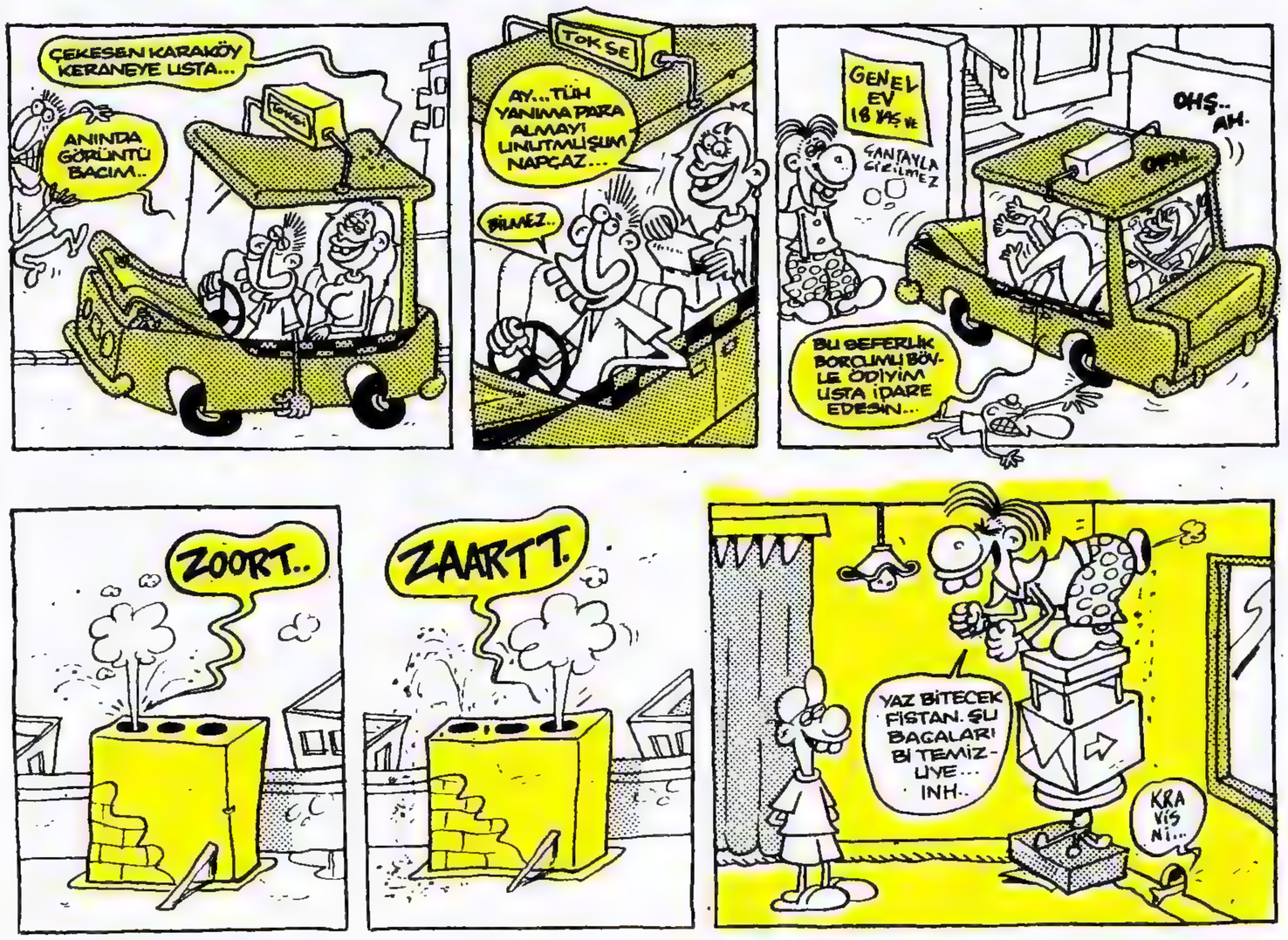


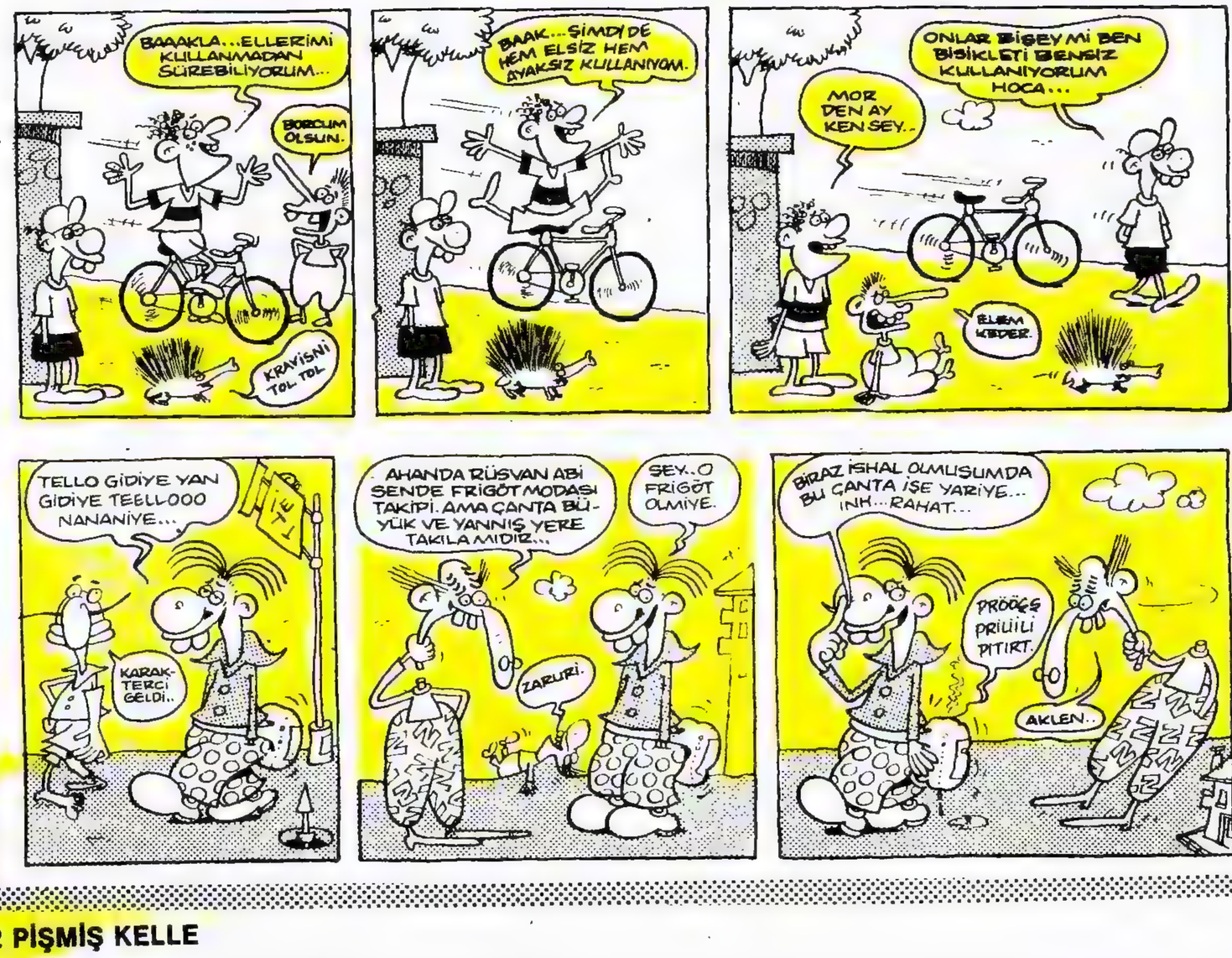
SABAHIN KÖRÜ

Bülent

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN





SOHBET BABINDA

ALFONSO – BUSH (Amerikan Reisicumhuru)

ALF — Welcome Muço's beyefendi... Sizi burda görmek en kral cointi çekmekten daha keyifli...
BUSH — Barışın sağlanması için hiçbir fedakarlıktan kaçınmam. Hele bu çağrı do st, kardeş, vefalı müttefik Türk tarafından geldiyse uçarak gelirim. Ve öyle geldim zati...
ALF — Sahi bu dost müttefik, mefik ayakı iyi ayak değil be hoca. Hani üç vakte kadar yardımı kescektiniz? Nooldu? Tutuştunuzmu yoksa? İşiniz düşünce dalıyorsunuz yağlamaya ama ne iş?
BUSH — Lütfen sinirlenmeyin bunda kötü birşey yok. Biz yıllardır dostuz, dimi? Yalan mı zamanında bizim kovboylar, sizin yeniçerilerle az keraneye gitmemişler...
ALF— Bırak şimdi anıları koçum, nostalciden, zarttan, zurttan kıl kaparım, huylu adamım ben. Bushtluğun alemi yok. Geçen hafta o Iraklıyı zor aldılar elimden, ezecektim imanına...
ALF — Ohhhş keşke ezseydiniz. Size CIA özel ödülünü kendi ellerimle verirdim... Yardımların en güzelini yapardım.
ALF — Benim kimsenin yardımına ihtiyacım yok... Kodummu oturturum. Sen şimdi onu bunu bırakta, bana yapış. Dediklerini yaz kulak zarına... Savaş, mavaş çıkarmayın da, sabi, sübyan telef olmasın. Tamam mı canım hadi bakiiim.
BUSH — İyide yani bu sizin söylemenizle olacak iş değil, şimdi ben...
ALF — Stohoop ağıroi... Lafını böldüm, dikkat et seni de çarpmiyim . Ben bişey diyosam dakkasında yapılmalı...
BUSH — Fakat bazı askeri müeyyideleri yürürlüğe koymak durumundayız, hükümetçe...
ALF — Bak hoca ... belden aşşaa çalışırsam adam yaralamaya girer az ceza alırım. Benim mekanım da bana yanlış yapma... Senin uğruna hapislerde çürümiyim... Şimdi plağı çizdirmeden ikile istersen... Uç...

EYLENMEK ALEMİN GETİRDİĞİ ZARURETTİR...
Bİ TAKIM YAMPİRİ MEVZULAR KEYFİMİ KAÇIRSA DA,
BOZMAM İSTİFİMİ ATARIM GÖBEĞİMİ...

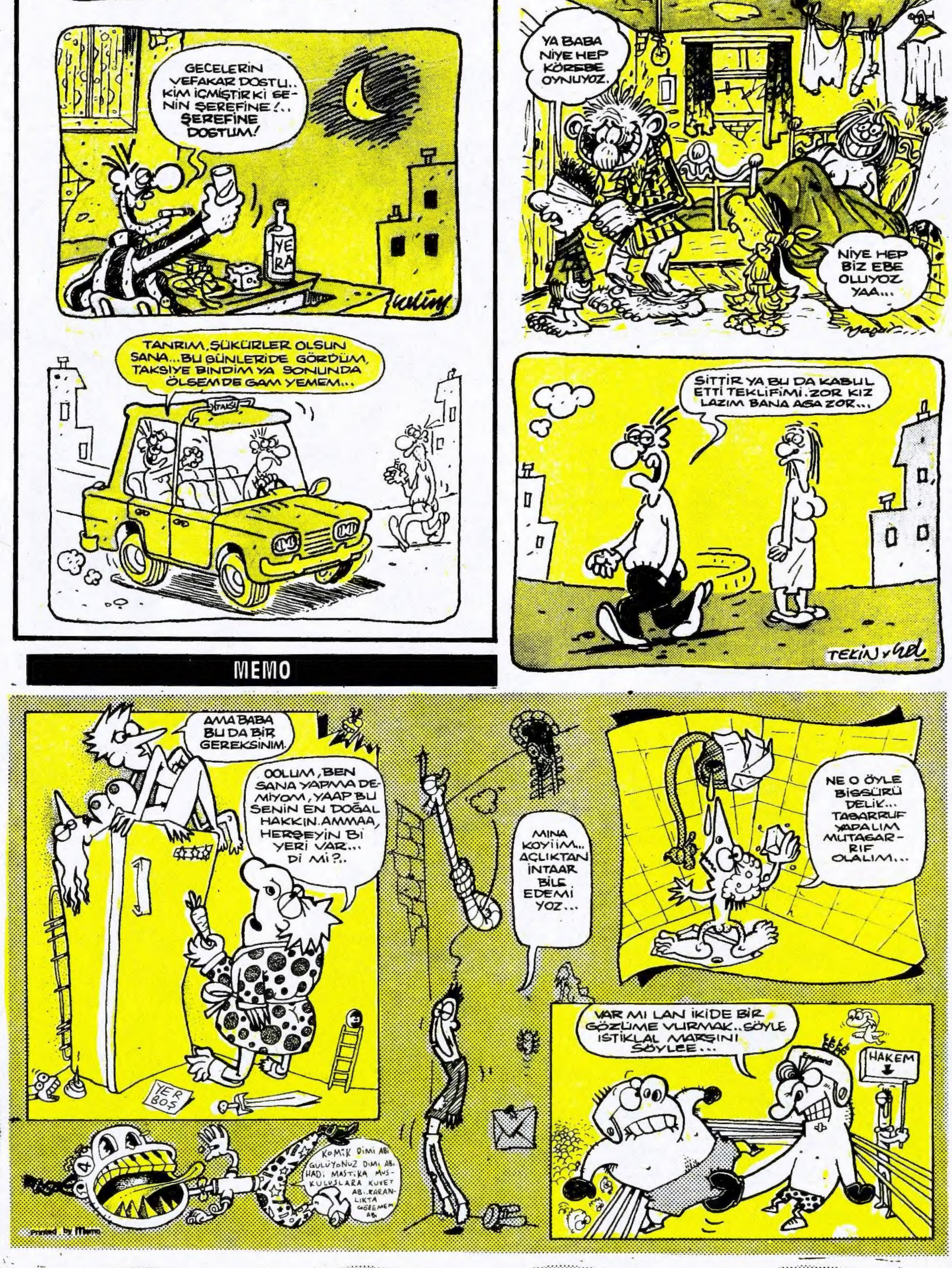
Bizde böyle hoca... İşinize gelirse, gülmek söylemek bizimde hakkımız... Aleme yek başına takılmayı pek sevmem, hazetmediğim meselelerin en başında bu gelir. Çıkmışım evden koyulmuşum yola. Cepte para sayılı, şeytan diyo bok yeme otur. Nerdeee gönlümüz dinç bikere... Velhasıl bir baktım, ışıkları yanıp sönüyo, müzik sesleri geliyo biyer. Ulan dedim gün bu gündür, ortamda budur, dal içeri. Girdim, girmesine ama gürültü nası kulak dürtüyo biliyonmu?, dayanılacak gibi değil. İçeriye veletler. manitalar dolmuş tıkış, tıkış herkes birbiri üstünde tepiniyo. Hayretle remuhteşem yanı... Bişey diil gavur şarkıları gündeme gelmiş, zangır zangır her yer titriyo, gittim bara otudum, "canım" dedim, papyonlu maskaraya, "Bana bi ufak, bide beyaz peynir, kavun tahsis et bakiim." Adam alık, misali suratıma bakıyo. Naaftım haliyle, geçirdim bitane suratının ortasına, kan ettim kalktım gittim müzik çalınan köşeye kullağında kulaklık bi herif teyp çaldırıyo. Eğildim kulak zarına bağırdım koftinin, dedim, bi Aydın havası koy da neşemizi bulalım, herif demezmi, git işine dalga geçme burda Aydın, Manisa yok. Disko burası... Sinirler beynimde toplu yürüyüşe geçtiler akabinde. Böyle aşkın ızdırabını dedim yaftştım keçiye, sardım teybe labunyayı, birazda geriye aldırıp dinlettim cümle aleme... İşkence görmüş Hafız Burhan misali bögürdü, dinleyenler huşu içinde ağlayıp sağa sola kaçıştılar. Salladım küfürü çıktım gittim naapiyim, madem öyle burda böyle... Hepinizij hörmetle tokatlarım benim canım okurlarım Muços grasyas.

Ömer Pınar

KELLE PAÇA

SELİM EVSEL

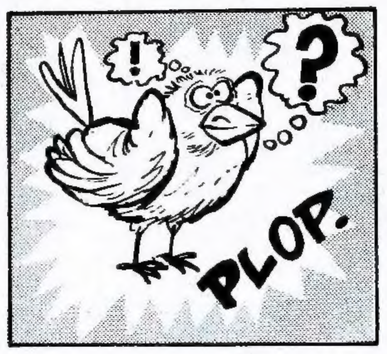
MEMO



DERGİLER KOMEDYENİ HOKKABAZ ELEKTRİKLİ KUKLA ERDOĞAN DAĞLAR

GÖNÜL KUŞU

Yazan-Çizen
Celattin Benzer



BİR YERYÜZÜ FENOMENİ

Kibar giyiminin altında ele avuca sığmayan bir ateş taşıyan ve bakışıyla bin gönül yakacak kadar güzel olan bir genç kızı osururken düşünmek, ya da böylesi bir hadiseye tanıklık etmek, içerdiği çelişkiden ötürü hain bir mizah taşır aslında...

Buna karşın mizahçılar bu çelişkiyi pek fazla kullanmazlar ürünlerinde. Çünkü bir inşaat işçisini osururken göstermek doğal sayılır da, birileri güzellik dediği için güzellik sayılan ve birileri iğrençlik dediği için iğrençlik kabul edilen iki kavramı yanyana getirmek kimsenin işine gelmez...

Eğer bugün ben de sizi böylesi osuruktan bir teraneyle meşgul edeceksem biliniz ki bunun nedeni sadece saygıdeğer bir abimi mutlu etmektir.. İyisi mi sözü fazla uzatmayayım ve sizleri de bir İETT otobüsünün içine davet edeyim.. Çünkü öykümüz orada geçecek:

"Burası Sarıyer-Eminönü hattında içine doldurduğu balık istifa insanlarla, kıyı şeridinin virajlı yollarında sağa sola her dönüşünde fortçulara bayram ettiren bir körüklü otobüsün en arka bölümüdür. Yaklaşık yirmi kişinin sıkış tepiş yolculuk ettiği bukısımda Dilber Akkuş (21) Bebek civarındaki doğal gaz çalışmalarının gürültülerini kendi için bir fırsat bilir ve o hengamede Sarıyer'den beri bağırsaklarını zorlayan lanet gazı boşaltıverir... Dilber-Hanım'ın büyük bir soğukkanlılıkla yaptığı bu davranış iki saattir giriş taksimi yapan öykümüzün de başlangıcı olur...

Aslına bakarsanız hiç kimse Dilber Hanım'ın o güzel, o şehvetli ve narin kalçalarından dışarıya fırlayan gazın gürültüsünü duymamıştır. Anlayacağınız genç kız yelenme planını başarıyla uygulamıştır. Fakat o bildik sıkıntıyı bir an önce başından savmak için bağırsaklarını rahatlatan Dilber'in unuttuğu bir şey vardır ki, o da kusursuz vücudunun yegane kusuru olan bir hayli kalıcı ve kötü kokulu osuruğudur.

İşte o melun koku birazdan en duyarsız burunlara bile ulaşacak ve kuşkucu gözler, çatılmış kaşlarının ardında olayın faalini aramaya başlayacaklardır. Elbette ki kafalardan geçen ilk sanık Dilmer Akkuş değildir. Şüpheci gözler genç kızın çevresindeki üç kişi odaklaşmıştırlar...

Bunlardan birinci Ahmet Bingazi'dir ki kendisi memur emeklisi, muhafazakâr bir vatandaşımızdır. İkincisi de Hatice Gökçebağ isimli apartman merdivenlerini yıkayan yaşlı ve şişman bir hanımdır... Ama üçüncüsü... Evet,burda biraz durun bakalım; O ki abilerin abisi Kâmuran Abi'dir... En kral bi abiden daha kraldır; aslandır be o, aslan!...

Ama otobüse doluşan sıradan, havadan ve de sudan insanlar Kâmuran Abimizi diğer hemcinslerinden ayıraninceayırımı fark edecek düzeyde değillerdir şüphesiz... Onlara göre ortada titrek bir ihtiyar, yalı ve çirkin bir kadın ve kaba saba bir delikanlı varken osurmak, narin bir hanımefendi görünümündeki Dilber Akkuş'a düşmez... Ve ah ne de yazıktır ki her an, her yerde osurması muhtemel bu üç insanın arasına bu zavallı kızcağız düşüvermiştir.

Fakat gelin siz bunu bir de bizim Dilber'e anlatın. Çünkü o, güzelliğini aynalardan ve insanlardan öğrenmiş lakin yine de osuran, yine de tuvalete giden sıradan ve normal bir genç kızdır şüphesiz... Ve insanların suçluyu ararkenduygularına değil duygularına inandıkları bir dünyada yaşadığından habersiz "Ya çakılırsa bu haltı benim yediğim" diye boşuboşuna hayıflanmaktadır.

Uzatmayalım, insanlar hem osuranı aramak ve hem de osuranın kendileri olduğu izlenimini yaratmamak için garip jest ve mimiklerle birbirlerini süzmektedirler hâlâ... İşte bu anda garip bir şey olur. Ortaköy'de tıkanan trafikle hareket edemeyen otobüsün arka kapısından dışarıya kuşkulu bir telaşla atlayıverir Kâmuran Abi...

O atlar atlamaz üzerindeki şüpheci bakışların ağırlığı altında ezilmekten bir hal olan Bingazi Bey, "Tüh Allah müstahakını versin, kazık kadar adam kokuttu ortalığı" diye söylenir... Onu Hatice'anım ve diğerelri hararetle onaylarlar.

Dilber Akkuş yanakları kıpkırmızı ama gönlü rahat bir şekilde yorum getirmeden, derin bir nefes alır. Osuruktan otobüs serüvenimiz burada noktalanmış ve tedirgin bir biçimde otobüsten kaçan Kâmuran Abi bu davranışıyla kendisini durduk yerde suçlu durumuna sokmuştur.

Serüven biter, ama bu öykü burada bitmez.

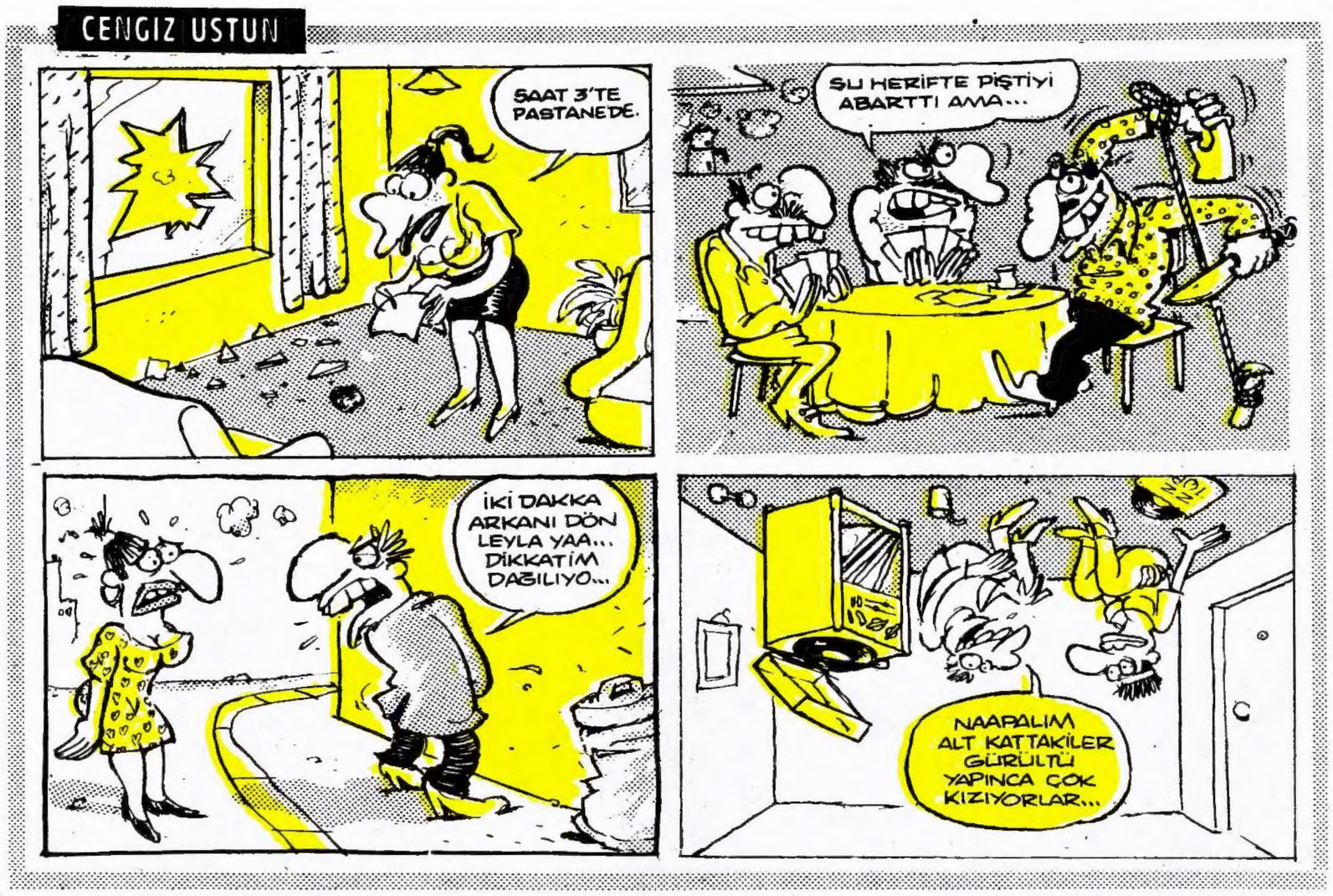
Kâmuran Abi'miz onbirinci bira bardağını bir duble votkayla keskinleştirdikten sonra hüngür hüngür ağlamaktadır hâlâ... "Ah be koçum" der bana acıyla" Ah be koçum tam bir aydır peşindeydim o kızın. Onu sezdirmeden her şeyini öğrenmiştim. Bu sabah onunla konuşup evlenmek istediimi söyleyecektim. Fakat yaptığı o hareketten sonra... Ah ulan be... Soğudum ondan koçum,soğudum."

Anladınız mı olayı? Gördünüz mü Dilber'in yaptıklarını? O şimdi evinde her şeyden habersiz oturuyor... Fakat osurmakla abilerin abisini elinden kaçırmış durumda... Olacak iş mi bu şimdi Dilber? Kâmuran Abi'ye yapılır mı bu?

Sen üzülme abicim... hiç olmazsa yediği naneyi öğrensin, öğrenip de kahrolsundiye şimdi yazarım ben bu olanalrı bir dergiye... O da okur da anlar hatasını. Sengönlünü hoş et, tamam mı abicim.

—BİTTİ—

İlyas BAŞSOY



ZALİM ŞEVKİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AA NOO-LUYO BÖÖLE, ŞAZİYANIM TEEZE?

HİÇ SORMA ŞEVKİCİİM, SALGIN FİLAN VAR GALİBAM. MAALLEENİN BÜTÜN ÇOCUK-LARI BİRDENBİRE HASTALANDI. ÖKSÜ-RÜYOLAR, İNLİYO-LAR... ÇOK FECİ Bİ Şİİ...

HOOP, LÜTFEN TEKER TEKER GELİN.

ÇOCUK HASTALIKLARI MÜTEHASSISI D-R. ZEKAİ

HER-KEZE BİRDEN BAKA-MAM.

AYOL DOKTOR BEY-LAN ÇABUK OL/. ÇOCUKLA-RIN VAZİYETİ ÇOK FENA.

VERDİİM ŞURUBU HER GÜN ÜÇ DEFA İÇSİN. Bİ ŞİİCİĞİ KAL-MIICAK.

SAĞOLUN: BİLLA O İÇİR-DİİNİZ İLAÇ ÇOK İYİ GELDİ. ÇOCUK BİRAZ DAA İYİ...

KAH KAH! LAN RESMEN BU İŞİN İÇİNDE Bİ HERÇELE PARMAĞI VAR. BEN ÇAKTIM GALİBAM...

OLMUYOR, OLMUYOR... DAHA CANLI ÖKSÜR, DAHA CANLI. ŞİMDİK BİRAZDAN EVE GİDİP ÖKSÜRMEYE, AKSIR-MAYA BAŞLIICANIZ.

KÜÇÜK KARDEŞ-LERİNİZİN YÜZÜ-NÜ DE SARIYA BOYA-YIP İYİCENE MARİZLE-YİN. KARDEŞİNİZ AĞLAR-KEN SİZ DE İNLEMEYE BAŞLARSINIZ, KAH KAH. DOKTORDAN GELİNCE ÇUKULATALARINIZI ALICAANIZ TABİY-KİM...

ÇAMUR SALİH ABİ. İYİ YAPIYO MUYUM BAK... AAAAH!.. OOOF!.. BAŞIM! ÖHHÖ ÖHHÖ!.. ÖLÜYORUM! AY ANNECİİM!

ÖHÖ

ÖHHÖ

LAN DOKTOR ZEKAYİ! BEŞ HASTA DAA GÖNDERDİM. Bİ YÜZ KAAT DAA UÇLAN! KAH KAH.

BUYUR ÇAMUR SALİH BEY. SİZ DE OLMASANIZ İŞSİZLİKTEN AÇ KALICAK-TİM BİLLA. AMMA BERE-KETSİZ MAALLEYMİŞ. HİÇBİ ÇOCUK KENDİ KENDİNE HASTALANMIYO.

AY LAN, BU ÇAMUR SALİH, ÇOK Bİ DOMUZ HERİF BİLLA. BENİM DE AKLIMA ÇOK KIRAL Bİ DÜMEN GELDİ ŞİMDİK.

NASI Bİ DÜMEN LAN KELEK? SÖÖLEŞENE, MERAK ETTİM.

OLMAZ, ŞİMDİK GÖRÜRSÜN...

PSST BEYLER, Bİ SANİYE GELİR MİSİNİZ? ÇOK ENTERESE Bİ DURUM VAR. Bİ DÜMEN TEZ-GAHLIICAAZ, HEP BERABER.

DÜMEN Mİ? AY NE KIRAL...

ŞİMDİK İYİCENE HASTAYMIŞ GİBİ ÖKSÜ-RÜN, İNLEYİN TAMAM MI? GÖRÜİM SİZİ, DOKTOR ÇOK FENA HASTA SANSIN...

AY, ROLÜ-MÜ ŞAHANE YAPIÇAM. ÖHHÖ ÖHHÖ! AY BELİM, AY BELİM! ÖLÜ-YORUM! TIPKIM HASTA GİBİ OLUYO Dİ Mİ? KAH KAH.

DAHİLİYE MÜTEHASSISI DOKTOR SADİ İĞNE

LAN KELEK, HÂLÂ NAA-PICAANI ANLAMADIM. HİÇ KİMSEYE DÜMENİN TAMAMINİ SÖÖLEME-DİN.

AYOL, KOLAY Bİ Şİİ ASLINDA ÇAMUR SALİH-TEN GÖRDÜM, AYNEN UYGULU-YORUM. DOKTOR-DAN PARA FİLAN ALIYODU DA--

LAN İNEK, ŞİMDİK NOOLU-CAK! NE BİÇİM DÜMEN LAN BU! DOKTOR HEPİMİZDEN 150 KAAT VİZİTE ÜCRETİNİ BAARTA BAARTA ALDI, BU NE BİÇİM ÜÇ KAAT LAN!..

YAA SİZ NE PARA VERDİNİZ SALAKLAR! ÇAMUR SALİH'İN DÜME-NİNE GÖRE PARAYI, BABA-NIZIN VERMESİ LÂZIMDI. AY, NOOLDU BÖÖLE YA? ÇAMUR SALİH'İN DÜME-NİNİ AYNEN UYGULADIM. BİZİM ZATİ HAYATTA KISMETİMİZ OLSAYDI...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 17 AGUSTOS 1990 KKTC FİYATI: 600 TL.